

Guía didáctica para Profesores

CINE ARTE NORMANDIE 2023

La Ballena

Título original: The Whale
Director: Darren Aronofsky
País de producción: Estados Unidos
Año de producción: 2022
Duración: 117 Minutos
Calificación: Mayores de 14



Charlie, un profesor de redacción que realiza sus clases a través de videoconferencia ha llegado a pesar casi 275 kilos, su obesidad tiene un grave efecto sobre su salud, a tal punto que se encuentra en riesgo vital, sin embargo, se resiste a internarse en una institución médica, puesto que está guardando todo su dinero para heredárselo a Ellie, su hija.

Pero Charlie no llegó a esta condición simplemente por comer demasiado, sino debido a una cadena de acontecimiento en su existencia que se parten cuando Alan, su pareja y el hombre por el cual abandonó a su esposa y a su hija, se suicida.

A raíz de este acontecimiento comienza un proceso autodestructivo que lo lleva a la obesidad mórbida y que pone en riesgo su vida. Enfrentado con la muerte, Charlie intenta retomar el contacto con su hija, pero ésta profundamente dolida por el abandono de su padre, no solo se resiste a demostrar cualquier afecto, sino que además lo agrede y en una ocasión casi logra matarlo envenenando su comida.

Solo la acción de Liz, la hermana de Alan y el único contacto de Charlie con el mundo logra salvarlo, puesto que, en su depresión, él ha ido abandonando progresivamente el vínculo con los demás. La cámara de su computador siempre está apagada en las clases y el repartidor de pizza que regularmente hace entregas a Charlie, solo escucha su voz, pero nunca puede verlo.

El castigo que Ellie le da a su padre, implica, además, exigirle que haga sus trabajos escolares a cambio de visitarlo regularmente. Pero la suerte de Charlie ya está echada, y su deceso es inminente, luego de varias crisis lo único que desea el protagonista es redimirse frente a su hija y recuperar la relación que tuvo con ella en su infancia. Por ello se despoja de todas sus máscaras, quema todas sus naves y lo único que atesora es el ensayo que escribiera Ellie sobre Moby Dick y que se transforma en la llave que le permitirá encontrar la paz en el último momento de su vida

2

¿CÓMO RELACIONO ESTA PELÍCULA CON EL MARCO/PROGRAMA O PLANIFICACIONES DE MIS CLASES?. ANCLAJE CURRICULAR.

A) Sectores de aprendizaje y niveles en que la película puede incorporarse:

Ciencias para la ciudadanía (CC) Tercero Medio

Educación Ciudadana (EC) Tercero Medio

Lengua y literatura (LYL) Segundo Medio

Filosofía (FIL) Tercero Medio

B) Unidades de aprendizajes propuestas:

CC: Salud humana y medicina (U1, OA 1)

EC: Justicia y derechos humanos (U2, OA 5)

LYL: Poder y ambición (U4, OA 3)

FIL: La realidad, el cambio y el sentido de la vida (U2, OA 3)

C) Objetivos de aprendizajes relacionados:

CC: OA 1. Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).

EC: OA 5 Promover el reconocimiento, defensa y exigibilidad de los derechos humanos en la vida cotidiana, considerando los principios de universalidad, indivisibilidad, inalienabilidad, igualdad y no discriminación que los sustentan.

LYL: OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: - El o los conflictos de la historia. - Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.

FIL: OA 2 Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron.

3

¿QUÉ OTROS INSUMOS PUEDO UTILIZAR COMO COMPLEMENTO DE ESTA PELÍCULA?:

El tema de la obesidad ha sido extensamente tratado en el cine a través de personajes que sufren esta condición y que tienen múltiples problemas a raíz de aquello, desde graves problemas de autoestima, incapacidad de relacionarse con los otros hasta problemas físicos como la imposibilidad de correr o subir escaleras. Sin embargo, en la mayor parte de las películas comerciales, el personaje “gordo” solo existe como un estereotipo de personaje querible y simpático, cuyo buen apetito es sinónimo del disfrute de la vida. Obelix del comic de Goscinny y Uderzo que luego se convirtió en película, Norm de la serie Cheers, Mónica joven en la serie Friends, Gordi en Los Goonies, hasta el panda Po, responden a este estereotipo.

Una visión complementaria al personaje de Charlie, lo presenta la película “Preciosa” protagonizada por Gabourey Sidibe y dirigida por Lee Daniels, nos presenta la historia de una madre adolescente que ha sido abusada por su padre, y que padece obesidad mórbida. Esta película aparece como el otro lado de la moneda respecto al tema de la obesidad, pues nos presenta la visión desde la perspectiva femenina, y además desde una situación de pobreza.

Finalmente, un documental que puede mostrar una visión respecto de la relación entre la salud general y la alimentación corresponde a “Super size me” dirigido y protagonizado por Morgan Spurlock muestra los nocivos efectos para la salud que produce el consumo de comida rápida, además de tener otras consecuencias negativas como depresión y disfunción sexual.

4

¿DE QUÉ MANERA EVALÚO LO VISUALIZADO?:

La crítica cinematográfica tiene la virtud que permite abarcar los diversos aspectos que presenta una película y los sintetiza en un texto cuyo propósito es ser leído por otros, la digitalización y la interconexión del mundo nos permiten acceder a varias páginas de cine, donde los espectadores pueden redactar sus opiniones frente a las obras que ven y dar una visión positiva o negativa de ellas.

De este modo, las y los estudiantes pueden emprender el trabajo de analizar esta película, pero al mismo tiempo abordar las múltiples aristas que la situación de Charlie presenta, desde los aspectos más biológicos como su situación médica y las consecuencias fatales que su obesidad le provoca, hasta las causas psicológicas que lo llevan a la obesidad, como la culpa, el dolor, la depresión.

De este modo, las y los estudiantes deberían escribir una crítica de la película siguiendo reglas básicas de redacción, como la adecuada concordancia entre los términos usados, un vocabulario más amplio que el coloquial y por supuesto una buena ortografía, y al mismo tiempo ser capaces de presentar una opinión personal respecto de los problemas propuestos por la película. Sin embargo, el destinatario del trabajo no puede, ni debe ser el o la profesora que le encargue dicha tarea, sino las personas que a través de la redes digitales, leen opiniones de los espectadores para decidir si ver o no ver una película. Para ello deben publicar su crítica en algún portal de películas como:

<https://www.filmaffinity.com/>

<https://www.otroscines.com/>

<https://www.sensacine.com/>

<https://imdb.com>

Equipo Cine Arte Normandie, 2023